



AMOPA TDU - 97-4

*Association des Membres de l'Ordre des
Palmes Académiques - Section de La Réunion*



Numéro spécial
FRANCOPHONIE

TDU N° 67
Mars 2025

Les actions de l'AMOPA-Réunion dans L'Océan Indien

EDITO

Le soutien de l'AMOPA-Réunion à la Francophonie

Dans le cadre de l'action de soutien à la Francophonie que l'AMOPA-Réunion a instituée pour répondre à une Lettre de mission du Bureau national de l'AMOPA à Paris, nous avons tissé avec la Grande Île des liens de plusieurs natures : nous avons plusieurs fois évoqué l'aide à la construction d'une école à Sambava, à la construction d'une bibliothèque à Andilamena : notre contribution a été de 1000 euros à chaque fois, grâce aux dons que vous nous avez généreusement adressés, et pour lesquels nous vous sommes particulièrement reconnaissants.

Nous nous sommes joints aussi à une action d'aide initiée à la dernière rentrée scolaire par notre partenaire, l'ALEFPA, dans la région de Morondava.

Par ailleurs, depuis deux ans, nous avons étendu à tous les Pays de la Zone O.I. notre concours « Plaisir d'écrire » ; pour la 3ème édition de ce concours, les contributions des élèves de ces pays nous parviendront fin avril, les Lauréats seront connus début mai et quelques-uns de leurs représentants pourront répondre à l'invitation de la Région et venir pendant une semaine à La Réunion en octobre ; ils découvriront notre île et seront reçus au Conseil Régional de La Réunion pour la Remise des Prix.

D'autres actions se sont mises en place au fil des mois ; se fondant sur la régularité et le sérieux de leurs actions et de leurs échanges avec les pays de la Zone Océan indien, le Conseil Régional de La Réunion a souhaité associer 3 structures au développement de sa politique de coopération avec les pays de l'Océan Indien : l'IRD, l'AMOPA-Réunion et l'ALEFPA.

C'est dans ce cadre que Marie-Pierre Hoarau et Valérie Yvergniaux, tout d'abord, puis Marie-Pierre Hoarau toute seule (elles font partie du Comité Consultatif de l'AMOPA-Réunion) se sont rendues à Madagascar pour une formation d'enseignants.

Ce TDU est consacré à leurs missions...passionnantes, inoubliables...et chargées d'émotion.

Je vous en souhaite bonne lecture.

Très cordialement à tous,

Christiane André, Présidente

Les actions de L'AMOPA-Réunion Dans la zone Océan Indien

Octobre 2023 : Les membres du Bureau et ceux du Comité Consultatif de l'AMOPA ont reçu lors de leur réunion de travail à St-Gilles, au Siège de l'AMOPA :

- Monsieur RAMANGALAZA Judicaël, Maire de Sambava (Madagascar) ;
- Monsieur DOVO Gervais, Conseiller spécial de Sambava chargé de la Coopération et du jumelage des villes ;
- Madame Edith Lo Pat Bouvier, amie de Monsieur Ramangalaza.

Monsieur RAMANGALAZA Judicaël a, en effet, tenu, lors de son séjour officiel à La Réunion, à rencontrer l'équipe de l'AMOPA (Secton de la Réunion) suite à l'action mise en oeuvre par cette dernière en faveur de sa commune : l'envoi de 95 cartons de livres des>nés aux enfants, écoliers et collégiens de Sambava.

Au cours de l'entretien, qui fut de bout en bout très chaleureux, M. RAMANGALAZA raconte une expérience qu'il a récemment vécue ; lors d'une visite à un quartier défavorisé de sa ville, il a demandé à la population quelle priorité, à ses yeux, donner à l'action du Maire et de son équipe, de meilleures routes ? une délocalisation des services communaux ? Toute la population de ce village, dans lequel 140 enfants doivent faire 6 km et traverser deux fleuves en pirogue pour aller à l'école la plus proche, ont répondu : une école....

L'AMOPA-Réunion a décidé de participer financièrement à la construction de cette école.



Aide à la construction d'une école à Sambava Madagascar

Janvier 2024 : Diffusion du Concours « Plaisir d'écrire... » pour les Pays de la Zone Océan Indien

Avril 2024 : Jury de correction des 72 productions reçues de 8 établissements de l'île Maurice et de Madagascar.

Mai 2024 : Diffusion du Palmarès.

Juin 2024 : invitation à la Remise des Prix 2024 (fin octobre 2024, Conseil Régional de La Réunion).

Les actions de l'AMOPA en lien avec la Région



La venue des 5 lauréates 2023 du concours « Plaisir d'écrire... » et de leur accompagnatrice



La Remise des Prix à La Région en octobre 2023



Projet de coopération avec Majunga « Récif art »

« La coopération éducative à l'appui de la francophonie dans la zone Océan indien »



Hervé Ferrage, Directeur de FEI
Huguette Bello, Présidente de La Région

Mardi 26 mars, l'AMOPA a été invitée à la signature de l'accord-cadre relatif à « **la coopération éducative à l'appui de la francophonie dans la zone Océan indien** » entre Mme Huguette BELLO, présidente de la Région Réunion et Monsieur Hervé FERRAGE, directeur général par intérim de France Education international (FEI), en présence de Monsieur Pierre-François MOURIER, recteur de la Région académique.

Après les propos introductifs d'accueil, Mme la Présidente de Région a rappelé son attachement à défendre et promouvoir la diversité de la langue et culture francophones dans la zone océan indien et insisté sur les enjeux de développer des actions concrètes d'alliances coopératives avec nos pays voisins.

Monsieur le Recteur, ancien directeur du CIEP (maintenant FEI) a exprimé toute sa satisfaction et fierté de partager aujourd'hui aux côtés de la Région Réunion, « Navire Ecole de l'Océan indien », et des partenaires présents, les valeurs de cette coopération. Il a salué la mise en œuvre de cet accord-cadre, dans lequel les objectifs sont clairs et les orientations bien définies.

Monsieur Hervé FERRAGE, directeur général de France Éducation International a souligné l'importance d'ancrer leurs actions de promotion de la diversité des langues et des cultures dans la réalité des pays avec comme objectifs : former pour l'employabilité, la mobilité.



Wilfrid Bertile, Conseiller Régional et
Hervé Ferrage, Directeur de FEI

Monsieur Wilfrid BERTILE, conseiller régional délégué au co-développement régional, aux relations extérieures et à la pêche, a remercié les différents acteurs engagés dans cette coopération dans la zone océan indien au profit de la valorisation de la francophonie. Il a rappelé que le Français est la seule langue au monde à laquelle sont adossées les valeurs du monde et que bien sûr, il est important de lutter contre la perte de la biodiversité de la faune et de la flore mais tout aussi essentiel de préserver la biodiversité humaine dans l'expression des langues et des cultures, dans cette région indianocéanique, notamment Madagascar avec ses 50 millions d'habitants en 2040 ! Fort de cette conviction, il encourage toutes les actions de formation des adultes, des enseignants chargés de l'éducation des jeunes publics et salue l'engagement de l'AMOPA en ce sens.

Au nom de la présidente, que je représentais à cet événement, j'ai présenté les grandes lignes de nos missions et je me suis attardée sur deux actions en lien avec l'objet de cette manifestation :

- l'organisation des concours « **plaisir d'écrire** » au niveau régional et pour la première fois en 2023, avec les pays de la zone OI, Madagascar avec l'accueil des lauréates et la remise des prix à la Région.

- la participation de l'AMOPA à l'appel à projets « **Appui à la francophonie** » auquel la Région a répondu, en partenariat avec l'IRD (partie scientifique) et L'ALEFPA (*l'inclusion des publics vulnérables*). Projet intitulé **RECIF'ART**, projet original et interdisciplinaire (*Sciences, Art, Langues et cultures*) mis en œuvre dans la région Boeny, Majunga et qui répond à un double objectif : la sensibilisation à la préservation des récifs coralliens tout en faisant monter en compétences en langue française les bénéficiaires (apprenants et enseignants).



Marie Pierre Hoarau représente
l'AMOPA-Réunion



Signature de l'accord-cadre
Francophonie

Suite à ces différentes prises de parole, la presse a poursuivi par les questions et autres interviews d'usage avant que Mme la Présidente de Région et Monsieur le directeur général de France Éducation Internationale procèdent à la signature solennelle de l'accord-cadre. La séance s'est clôturée sur des encouragements et remerciements chaleureux.



La photo souvenir de l'évènement



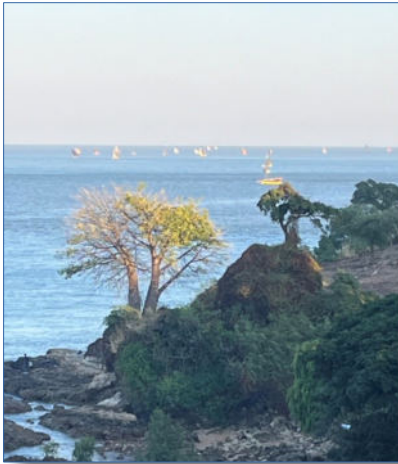
Profitant de mon passage à Antananarivo au retour de la mission à Mahajanga, le 31 janvier, je me suis rendue au lycée français « Collèges de France et du Monde » du réseau AEFÉ pour remettre les prix aux lauréats des niveaux 5ème et 4ème du concours « Plaisir d'écrire » des pays de la zone OI. J'ai été accueillie par l'équipe de direction et la coordinatrice de Lettres, qui assure le suivi du concours " Plaisir d'écrire" dans cet établissement.



Mme Vienne, la cheffe d'établissement et l'équipe de direction ont été très touchées par ma visite au nom de l'AMOPA.

L'établissement a plusieurs sites, tous les élèves récompensés n'étaient donc pas là mais il a été décidé que les livres leur seraient remis les livres en la présence de Sahala Ekena, élève de 1ère, qui était du séjour à la Réunion et très émue de me retrouver et d'assister à cette remise des prix aux élèves présents dans le bureau de la direction.





Cette mission de préfiguration avait pour objectifs :

Une meilleure connaissance du projet pour les acteurs locaux : deux jours ont été consacrés à la présentation du projet auprès des acteurs locaux

Renforcement des liens du réseau RECIF'ART (acteurs locaux réunionnais et malgaches) : la mise en réseaux des acteurs locaux avec l'appui de la région Boeny et ceux de la Réunion avec l'appui de la Région

Adaptation des supports pédagogiques et/ou création de nouveaux supports : la mission a permis de faire un état des lieux de l'existant afin d'adapter les supports notamment en langue malgache.

Après modifications, reports et annulations de nos différents vols mais avec notre détermination à réaliser cette première mission, nous avons fini par rejoindre Mahajanga, Mathilde LEBON (REGION), Pascale CHABANET (IRD) et moi-même (AMOPA). Une fois de plus, je peux dire que voyager de ou vers Madagascar n'est pas sans difficultés. Mais une fois sur le sol malgache, nous avons très vite oublié ces tracasseries pour retrouver cette atmosphère et ce peuple si attachants. Notre hébergement au très bel hôtel « Baobab tree » a fait le reste d'un séjour agréable.

Jour 1



Rencontre avec les partenaires.

De gauche à droite :

Docteur Pactelin (association Tsiky),

Loryane Billot (association Tsiky),

Zaria (association Tsiky),

Natacha Gallo (association Tsiky),

Romance Ramanantsoa (EPP Belinta), Mr Sylvain (DREN)

La mission a démarré dans les locaux de l'association TSIKY, dirigée par le docteur Jean PACTELIN, qui a eu la grande gentillesse de nous servir de chauffeur de Tuk Tuk, pendant notre séjour.

A plusieurs voix, l'ALEFPA était également présente en visioconférence, nous avons présenté RECIF'ART et échangé sur le rôle de chacune des parties dans ce projet collaboratif : apports scientifiques sur le récif corallien et sa conservation (IRD), formation des enseignants (AMOPA), adaptation aux publics vulnérables (ALEFPA), représentation d'un spectacle (THEÂTRE DES ALBERTS), soutien institutionnel (DREN-Direction régionale de l'éducation nationale), accompagnement, relais (Association TSIKY, parents d'élèves).

Cette première rencontre avec les principaux partenaires du projet à Madagascar : DREN, association TSIKY et la directrice de l'EPP Belinta a permis de bien appréhender les enjeux du projet afin de consolider l'implication de toutes les parties prenantes et d'assurer la coordination et l'ancrage des actions.

Jour 2



La deuxième journée a été consacrée à la rencontre de l'équipe pédagogique de l'école Bélinta avec pour objectifs de faire un diagnostic des besoins et ressources pédagogiques mobilisables, afin d'adapter au mieux les outils pédagogiques aux réalités du territoire. Une rencontre instructive avec la directrice et les enseignants qui a donné lieu à des échanges sur les actions envisageables en lien avec les supports pédagogiques proposés (mallette MARECO de l'IRD et le spectacle KARANG du théâtre des Alberts).



La visite de l'école et de son environnement proche a permis de faire un état des lieux de l'existant également et permettra ainsi d'adapter le projet en ce sens.

Présentation du projet par Marie-Pierre Hoarau



De gauche à droite :

- Docteur Jean **Pactelin SELY** (chef de projet association TSIKY)
- Pascale CHABANET** (IRD)
- Aimée Simba ZARIA** (Etudiante, bénévole association TSIKY)
- Mathilde LEBON** (REGION)
- Noelisoa HARIMANGA** (Ecole BELINTA, CP1)
- Thérèse RASOAZAFINORO** (Ecole BELINTA, CP2)
- Tassiana RASOARIVELO** (Ecole BELINTA, GS)
- Nyrise RAZAFIMANANTSITRAKA** (Ecole BELINTA, CM1)
- Romance RAMANANTSOA** (Directrice, Ecole BELINTA)
- Julien LOVANIAINA** (Ecole BELINTA, CM2)
- Minsallah RABEANDRO** (Ecole BELINTA, CE2)
- Marie-Pierre HOARAU** (association AMOPA)
- Natacha GALO** (assistante pédagogique, association TSIKY)



Marie-Pierre Hoarau

Projet « RECIF'ART »

Retour de mission : Formation aux outils de l'IRD des acteurs de l'AMOPA et de l'ALEFPA :

Une première formation dispensée par l'IRD aux acteurs de l'AMOPA a été réalisée le 11/07/2024 avec pour finalité de créer des supports pédagogiques en lien avec la mallette MARECO de l'IRD et le spectacle KARANG, adaptés au contexte et à l'environnement de l'école Bélinta.



Perspectives suite à cette mission :

De nouveaux indicateurs identifiés permettant d'évaluer, notamment le suivi des ateliers à venir dans les classes : augmentation du niveau de connaissances des élèves (*productions : écrits, dessins, jeux, mise en scène...*) et des enseignants (*quizz*)

Lors de la formation des enseignants, à voir si possibilité de mise à l'eau

Mission de formation des enseignants (*action 2*) prévu pour la semaine du 16 ou du 23 septembre

Proposition de correspondance entre un établissement de l'ALEFPA et EPP Belinta



Participaient à cette formation ;
Pour l'AMOPA : Denis Baillif, Valérie Yvergniaux, Jean-Yves Morau, Roseline Lebon, Michèle Doutrewe, Tino Agénor, Marie-Pierre Hoarau
Pour l'ALEFPA : Claire Lefèvre, Rivière

Marie-Pierre Hoarau



Projet « RECIF'ART »

Ressources éducatives sur les récifs coralliens

La mallette pédagogique MARECO

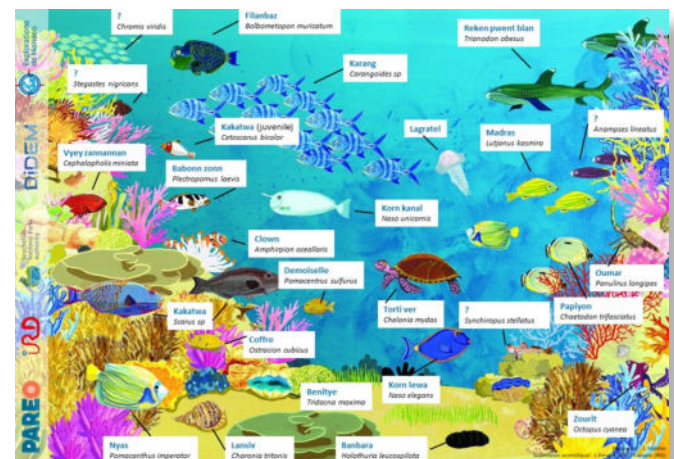
La mallette pédagogique MARECO contient quatre supports pour découvrir la biodiversité récifale, les menaces et les solutions pour gérer de manière concertée le récif corallien.

L'album : les couleurs du récif

But du jeu : Positionne les autocollants et suit l'histoire de Polly, le polype qui présente son milieu de vie, le récif corallien, et explique pourquoi il se dégrade.

Le poster "Le jardin sous la mer"

Retrouve les noms des habitants du récif qui apparaissent sur le poster. Lesquels sont mangeables ? As-tu repéré l'hippocampe, le poulpe et la langouste ? Compare leurs noms dans les différentes langues employées dans l'océan Indien. Qu'est-ce que le nom scientifique ?



« RECIF » Création 2023 du théâtre des Alberts

Trois comédien.ne.s et une marionnette tentent de comprendre et de partager le fonctionnement exceptionnel de ce microcosme fascinant. Une émotion qui les guidera dans une nage sur le fil, entre raison et déraison.

Traversée résultant d'une exploration collective au long cours tant artistique que scientifique, le spectacle RÉCIF est avant tout une ode à la nature.





Après de longs mois de préparation de cette mission, (*écriture du projet, formation des amis de l'AMOPA sur les récifs coralliens, mission de préfiguration en juillet, nombreuses réunions*), nous voilà Valérie YVERGNIAUX et moi-même, accompagnées de Pascale CHABANET (IRD), Julie CLOSSE (IRD), Claire LEFEVRE (ALEFPA), en partance pour Mahajanga le 14 septembre dernier. En raison des contraintes d'avion, la fine équipe a transité par Antananarivo, ce qui a permis en début de séjour, de caler les derniers ajustements de la formation et au retour d'en réaliser le bilan.

Dès notre arrivée à l'hôtel « *Baobab tree* » à Mahajanga, nous avons rencontré Docteur Pactelin de l'association TSIKY afin de finaliser la question de l'intendance pour ces 4 jours ; transport, repas, matériel...



EN ROUTE :

Lundi 16 septembre, nous voilà prêtes et impatientes de retrouver (pour Pascale et moi-même) ou de rencontrer (pour Valérie et Claire) l'équipe de l'école primaire publique de BELINTA. A 8 heures tapantes, Galo, l'assistante pédagogique et Jolio, tous deux de l'association TSIKY, nous attendent pour nous conduire en tuk-tuk à l'école. Ils sont accompagnés de Margaux et Manon, deux éducatrices, arrivées depuis peu de l'hexagone pour une année et qui vont participer également à la formation.

Chaque jour, sur le trajet nous conduisant à l'école ou nous ramenant à l'hôtel, ballottées dans le tuk-tuk, nous découvrons des scènes mémorables de cette vie si ardue des habitants de cette ville côtière. Toutes et tous s'activent ou s'entassent devant des misérables échoppes, faites de bric et de broc.

Chaque jour, nous nous étonnons toujours un peu plus, de la dextérité de nos deux chauffeurs pour éviter les moindres ornières, à croire qu'ils les connaissent toutes, et avancer quoiqu'il arrive ! Pas de place au doute : « *ça passe toujours* », répliquent-ils pour nous rassurer.



EN CLASSE :

Nous avons institué une routine dans le déroulement de la journée pour permettre un repérage rapide des séquences (Inclusion – Apports scientifiques sur le récif corallien - Apport sur la langue française – Construction des séquences pédagogiques pour les élèves – Clôture)

Arrivée à l'école à 8h30- mise en place des ateliers : vidéoprojecteur, cartes, dessins ... (L'association a pu garder le vidéoprojecteur)

Début de la formation à 8h45 par un rappel des activités de la veille

Présentation quotidienne des objectifs du jour et des étapes pour y arriver, en utilisant la vision holistique (schéma visuel affiché en permanence) et le processus séquentiel.

Séquence inclusion (ALEFPA), facilitation, mise en confiance, coopération

Séquence apports scientifiques et entraînement avec une activité de la mallette MARECO (IRD)

Pause

Séquence de Français- (Dire, lire, écrire) à partir de la séquence précédente sur les apports scientifiques (AMOPA)

Repas préparé sur place par le cuisinier de l'association et partagé entre les participants

Mise en activités, élaboration de fiches pédagogiques- Alternance de travaux de groupes (groupes entiers ou sous-groupes) et de travaux personnels

Mise en commun, échanges, propositions.



*Clôture de la journée:
« Avec quoi, je repars aujourd'hui ? » :
recueil des ressentis (les +, les -),
capitaliser les apprentissages,
célébrer les actions partagées*

MIEUX SE CONNAÎTRE POUR MIEUX COLLABORER :

Pour favoriser des véritables changements durables et bénéfiques pour chacun dans l'acquisition de connaissances et de compétences, l'évolution des comportements et l'adaptation mutuelle, la qualité des échanges a été au cœur du projet, pour les participants (apprenants) comme pour les intervenants (formateurs). La place des intervenants a également été pensée pour contribuer à créer un environnement apprenant. Quand un intervenant réalisait sa séquence, les autres faisaient partie des participants.



Découverte de l'environnement de proximité de l'école



Différents leviers ont été mobilisés :



La communication

Les échanges entre les participants et intervenants ont été réalisés principalement en langue française. C'était un souhait de l'équipe enseignante ; améliorer leurs compétences en Français. Les participants ont eu la possibilité de s'exprimer en malgache, l'animatrice de l'association Tsiky étant en charge de faire la traduction. Elle a été soutenue par Monsieur Sylvain, le responsable pédagogique de la Direction régionale de l'éducation nationale.

L'utilisation du malgache a été employée pour expliquer / questionner / préciser des concepts techniques liés au récif corallien (acquisition de connaissances scientifiques), et pour soutenir les enseignants dans la construction de leurs séquences pédagogiques (développement de compétences pédagogiques).

Avec Valérie, nous avons réalisé les séquences de français en nous appuyant sur les notions scientifiques, les mots-clés du jour, en utilisant reformulations, répétitions, synonymes pour faciliter l'apprentissage des outils de la langue et asseoir les connaissances essentielles sur le récif corallien.

Valérie a proposé un quizz de positionnement en début de semaine et qui a été repris en fin de session pour mesurer l'acquisition des connaissances sur les récifs coralliens.

L'expression des ressentis a été plus aisée en Malgache pour certains participants mais de façon générale, les participants ont fait l'effort de communiquer en français. Ils ont pu exprimer leur fierté de comprendre et de se faire comprendre en français.

Chaque jour, nous avons pu mesurer les progrès à l'oral et à l'écrit.

Les supports pédagogiques

Pour appuyer les échanges verbaux, les intervenants ont utilisé différentes techniques :

La prise de note sur le tableau de la classe (un cahier avait été distribué aux participants pour leur prise de note ainsi qu'un répertoire). L'écriture est un moyen facilement utilisé par les enseignants malgaches.

La facilitation visuelle : Utilisation de photolangage, réalisation de supports visuels sur les apports scientifiques liés au Récif Corallien. Les supports ont été affichés sur les murs. S'ils ne font pas partie des habitudes pédagogiques (aucun affichage sur les murs de la classe), ces types de support ont petit à petit été intégrés dans les rituels de la journée.

Le jeu, le mouvement, l'expression du corps : exercices de français, jeux de la mallette Mareco, sortie sur la plage, poésies, chants... les participants se sont facilement appropriés ces supports.

Les supports analogiques : les passages de séquences vidéo ont été appréciés. Un vidéo projecteur a été offert à l'association Tsiky pour soutenir ses interventions.





La valorisation des participants

La semaine s'est terminée par la remise des attestations de participation, suivie d'une collation (pâtisseries et une délicieuse friture de patates douces). Nous avons pu mesurer la fierté des participants de recevoir cette reconnaissance nominative.



AVEC QUOI REPARTONS-NOUS ?

Nous partions un peu à l'aventure avec ce projet se voulant hautement collaboratif et qui s'est révélé être tout aussi hautement innovant.

La complémentarité a été réelle et au service de l'acquisition de connaissances et de compétences aussi bien chez les apprenants que chez les formateurs. À saluer la bonne communication et relation entre nous. Chacune a apporté à l'autre, chaque organisation forte de ses caractéristiques. Le français (AMOPA) et les outils d'accessibilité (ALEFPA) au service de l'appropriation des connaissances scientifiques (IRD). Sans oublier les participants malgaches qui ont montré une vraie envie d'apprendre et de coopérer.

Chaque domaine (sciences, langue, accessibilité) s'est enrichi tout au long de la formation pour assurer l'appropriation des contenus. Les progrès des enseignants malgaches ont été perceptibles : meilleure confiance en eux, spontanéité, expression orale et écrite, proposition d'activités ...

Pour résumer, c'est une 1ère expérience de coopération intelligente dans laquelle tous les acteurs en tirent bénéfice et qui mériterait d'être confortée. La DREN et l'association TSIKY ont été des soutiens et des facilitateurs remarquables.

Avec les enseignants et les animateurs de l'association Tsiky, nous avons convenu de garder contact et d'accompagner le projet à distance.

Prochaines étapes, le spectacle Karang du théâtre des Albert offert à la communauté éducative en janvier 2025 puis préparation de la valorisation de Récif'Art pour la fin de l'année scolaire. Et sur ce point, beaucoup d'idées ont été émises. À suivre...

Au nom de l'AMOPA, je remercie la Région Réunion d'avoir fait appel aux compétences de notre association pour participer à la réalisation de ce beau projet de coopération. Une magnifique aventure humaine !



Repas préparé par le chef cuisinier de l'association et partagé tous les jours dans la simplicité et la bonne humeur.



Moments d'amitié



Nous arborons avec fierté les cadeaux offerts par la directrice de BELINTA

Marie-Pierre HOARAU et Valérie YVERGNIAUX



Projet « RECIF'ART » 3ème Mission

collaboration étroite entre scientifiques (IRD) et
artistes (théâtre des Alberts) à Mahajanga
Du 25 janvier au 1^{er} février 2025

Participaient à cette mission :

IRD : Pascale Chabanet,
AMOPA : Marie-Pierre Hoarau,
ALEFPA : Claire Lefevre,
Théâtre des Alberts : Vincent Legrand, Aline Escalon,
Marjorie Currenti, Guillaume Lung-Tung, Laurent Filo



La 3^{ème} mission, a permis d'associer art et science dans notre démarche pédagogique avec à la fois des représentations du spectacle KARANG et des ateliers de marionnettes.

KARANG, issu d'une collaboration étroite entre scientifique (IRD) et artistes (théâtre des Alberts), permet une immersion au cœur de récifs coralliens en associant connaissances et poésie.

Le travail collaboratif proposé pour cette nouvelle séquence avait pour objectifs :

- 1) Faire connaissance avec les élèves et leur proposer le spectacle KARANG,
- 2) Évaluer les apports de la formation pour les enseignants,
- 3) Former les élèves à la manipulation de marionnettes.



1) Faire connaissance avec les élèves de CM1 et CM2 (lundi 27/01 matin)



Objectifs : Faire connaissance. Rassembler les enfants autour d'un objectif commun « le récif corallien ». Se reconnecter.

Pour cette 3^{ème} étape du projet, nous rencontrons les élèves pour la 1^{ère} fois. Un premier groupe de 8h30 à 10h et le second de 10h à 11h30. Nous nous sommes donc présentées et avons expliqué pourquoi nous étions là et le programme des 4 journées. Puis il y a eu la mise en activités qui a consisté à un travail réalisé en groupe sur ce qu'ils avaient retenu des séances sur « le récif corallien ». Alors qu'aucune consigne n'avait été donnée sur la langue, les élèves ont restitué leurs connaissances en français à partir des dessins réalisés et mots de vocabulaire marin écrits en français.



Le vidéoprojecteur offert à l'association ayant été dérobé dans la nuit, la débrouillardise malgache a fait ses preuves et nous avons quand même pu faire visionner le film « La compteuse de poissons » dans lequel les élèves ont vu Pascale en pleine action sur le récif.

2) Évaluer les apports de la formation pour les enseignants (mercredi 29/01 matin)

Objectifs : *faire un bilan avec les enseignants sur leurs connaissances sur le récif / bilan de l'impact du projet sur le plan personnel et sur leur pratique professionnelle.

- * Identifier les points d'appui dans la mise en œuvre des actions à venir
- * Identifier des besoins d'aide pour poursuivre le projet

Lors de la mission de septembre, tous les acteurs du projet et notamment les enseignants de l'EPP BELINTA, ont été formés en FRANCAIS sur « le récif corallien » et se sont familiarisés avec la mallette pédagogique MARECO de l'IRD. Pour rappel, chaque séance était séquencée de la sorte :

- Apport de connaissances scientifiques (IRD)
- Renforcement du français en prenant appui sur les connaissances scientifiques (AMOPA)
- Mise en confiance, animation, accessibilité notamment par le dessin, communication, restitution, (ALEFPA)
- Production d'une séquence pédagogique (les apprenants).

Évaluation formative de septembre : Un questionnaire en français (QC et vrai/Faux) sur l'état de leurs connaissances sur le récif corallien a été soumis aux apprenants le dernier jour de la mission.

Résultats : en septembre, chaque question a été lue par le formateur à voix haute et le vocabulaire précisé et la syntaxe reformulée. **Les réponses données collectivement.**

Évaluation sommative de février : même questionnaire en français à réaliser en autonomie.

Résultats : 75% à 100% de bonnes réponses. Les connaissances suivantes sont maîtrisées : le récif corallien est un lieu de biodiversité, le corail est fragile et menacé, il blanchit lorsqu'il est en mauvaise santé, il est utile aux poissons.



3) Former les élèves à la manipulation de marionnettes (mardi 28 et jeudi 30/01)

Pour les ateliers, 90 enfants des classes de CM1 et CM2 ont été divisés en 4 groupes de 22-23 élèves, répartis dans 2 salles avec des formateurs regroupés en fonction de leurs compétences (artiste, scientifique, interprète).

Chaque groupe disposait de 8 marionnettes. Marionnettes qui ont été fabriquées par les élèves lors des ateliers du mercredi (petit sac de sable).

Sous la conduite des artistes du Théâtre des Alberts, les élèves ont appris à jouer des saynètes, essentiellement déplacements et expression des émotions en manipulant les marionnettes. Ces ateliers visent à créer un lien entre les enfants et l'équipe artistique /scientifique, stimuler leur créativité et les initier à la manipulation des marionnettes, tout en explorant des thématiques environnementales.

Perspectives suite à cette mission :

Un spectacle de marionnettes donné par les élèves de CM1 et CM2 est prévu pour la fin de l'année scolaire (fin mai, juin 2025)

- Du côté de la Région, la collectivité souhaite continuer à soutenir le projet et adhésion des partenaires qui ont souligné une méthode d'apprentissage innovante alliant pédagogie-langue française/science/art

- Souhait de valoriser ce travail lors du colloque scientifique au Kenya en 2025

- Venue de la délégation malgache à La Réunion en septembre (DREN, EPP Belinta : enseignants + directrice, association Tsiky **(septembre 2025)**)

- Sensibilisation CM1 et renforcement des connaissances CM2 (septembre à juin 2026)

-Ateliers d'animation le mercredi après-midi

-Résidence d'artistes entre le théâtre des Alberts et des artistes malgaches afin de créer des scènes/spectacle pouvant être joué(s) à l'école : **décembre 2025**

-Souhait de diffuser la pièce auprès d'autres écoles via l'AF de Majunga : **1er semestre 2026...**

Le mot de la fin

« Du côté de l'AMOPA, nous sommes ravi(e)s d'avoir été sollicité(e)s par la Région pour participer à ce projet. Cette collaboration des différents acteurs au service de l'éducation à et à la formation des enseignants a été très enrichissante à tous points de vue. »

Marie-Pierre HOARAU & Valérie YVERGNIAUX

