



# AMOPA TDU - 97-4

*Association des Membres de l'Ordre des  
Palmes Académiques - Section de La Réunion*



**TDU N°72**



**Vendredi 2 décembre 2025  
Amphi Bio climatique  
Université de La Réunion**

Chères amies, chers amis, membres et sympathisants de l'AMOPA,

« *Aimer les hommes et les servir, c'est là notre premier devoir* » Cicéron, dans le traité des devoirs.



Vendredi 05 décembre s'est tenue dans l'amphithéâtre bioclimatique de l'université, la traditionnelle cérémonie de remise de médailles aux récipiendaires des Palmes académiques, promotions du 1<sup>er</sup> janvier et du 14 juillet, sous la présidence de Monsieur Rostane Mehdi, recteur de la région académique.

L'année dernière, celles et ceux, fidèles de ce moment solennel, ont été sensibles à l'émotion de Christiane ANDRE, pour qui c'était la dernière remise de médailles en tant que présidente de l'AMOPA. Pour mon baptême du feu de nouvelle présidente, dame émotion était bien sûr au rendez-vous mais je ne vous cache pas que dame appréhension se tenait également pas très loin. Mais grâce à la bienveillance et à la fraternité de chacun, la manifestation fut un beau moment chaleureux, empreint d'authenticité, selon les nombreux retours des participants.

La cérémonie a débuté par le discours d'accueil de Madame **Nathalie Wallian**, représentant Monsieur le président de l'université. À juste titre, elle a souligné que la tenue de ce temps solennel dans cet amphithéâtre symbolisait ce pour quoi, ces femmes et ces hommes étaient mis à l'honneur ce jour : la passion de leur métier et leur plein investissement au service de l'Education. Sans Education, l'avenir s'annonce sombre ! Pour tout cela, elle leur a adressé ses remerciements et félicitations

Avant la prise de parole de Monsieur le recteur retraçant les grandes dates de l'histoire des Palmes académiques de Napoléon 1<sup>er</sup> en 1808 jusqu'à nos jours ainsi que l'origine des décorations et autres distinctions honorifiques, Monsieur Raymond Lucas a conquis le public par sa causerie portant sur la protection du patrimoine floristique de notre île.







Tandis que Monsieur Erwan Polard, promu commandeur dans l'ordre des Palmes académiques, a été invité, lui, à nous dire quelques mots sur le rôle et les missions, souvent méconnus, d'un secrétaire général d'une académie comme la nôtre.



Quant à moi, avant de présenter notre association et son programme d'actions animé par notre devise « *Servir et partager* », j'ai remercié Christiane, Présidente d'honneur pour son plein et entier dévouement pendant ces 10 années pour faire de l'AMOPA-Réunion ce qu'elle est aujourd'hui : Une association reconnue, à l'œuvre sans relâche pour défendre et illustrer la langue française au service de la promotion de l'excellence pour notre jeunesse. La remise du diplôme et l'annonce de leur récompense aux deux lauréates du Grand- prix AMOPA-MGEN en a été une illustration concrète.

Ma gratitude va également aux membres du bureau et du comité consultatif, telle des abeilles dans une ruche, bourdonnant, chacun à sa tâche mais répondant toujours à l'appel de l'autre, avec une réactivité et efficacité que bon nombre de chefs de services, envieraient. Le collectif, rien de mieux et rien de plus beau pour faire vivre et grandir une organisation !

Et bien sûr, mes remerciements aux ami(e)s, adhérents que nous sollicitons ponctuellement, pour renforcer notre équipe ou que nous invitons à nos sorties ou conférences et qui répondent toujours avec gentillesse et enthousiasme. Enfin je n'oublie pas nos partenaires pour leur accompagnement et soutien si précieux, sans lesquels nous ne pourrions concrétiser nos nombreux projets.

Pour cette année 2025, 84 récipiendaires figurent au Tableau d'Honneur pour leur loyauté et investissement au service de l'Éducation : 66 Chevaliers, 16 officiers et 2 commandeurs.

Je leur renouvelle toutes mes félicitations et je suis ravie d'accueillir un grand nombre d'entre eux parmi nos adhérents. Ensemble, nous continuerons à servir et à partager !

**Marie-Pierre HOARAU**  
Présidente AMOPA-Réunion

# Le discours du Recteur de l'Académie Monsieur Rostane MEHDI



Madame la présidente de l'AMOPA, Chers collègues,

Chères toutes, Chers tous,

Nous nous retrouvons ce soir pour honorer les mérites des personnels relevant du ministère de l'éducation nationale.

Le décret du 4 octobre 1955 portant création d'un ordre des palmes académiques dispose également qu'« en dehors de l'Université, il peut distinguer les personnes qui rendent des services importants au titre de l'une des activités de l'éducation nationale et les personnalités éminentes qui apportent une contribution exceptionnelle à l'enrichissement du patrimoine culturel ».

Le moment que nous vivons ne se comprend que si nous le replaçons dans une perspective longue, envisagée elle-même à l'aune de ce que signifie l'acte de distinguer. Vous savez mon constant souci de donner du sens à ce que nous faisons.

Les palmes académiques sont la plus anciennes des distinctions décernées à titre civil. Du grand décret du 17 mars 1808 à la création d'un ordre ministériel en 1955, elles ont traversé les époques les plus troublées et survécu aux innombrables révolutions qui ont émaillé l'histoire de notre pays. L'Ordre des palmes académiques survivra à la remise à plat gaullienne. Il faut en effet se souvenir que le 14 novembre 1963, le général, exprimant sa crainte d'une « inflation des décorations », décida que le nouvel Ordre national du Mérite se substituerait dorénavant aux 16 ordres ministériels, coloniaux et civils, dont la gestion échappait, par ailleurs, à la chancellerie de la Légion d'Honneur. Seuls trois ordres ministériels furent maintenus, l'Ordre des Arts des Lettres, l'Ordre des palmes académiques, le mérite maritime et l'Ordre ministériel du Mérite agricole. La forte personnalité de Malraux, Pisani ou Fauchet n'y est sans doute pas pour rien. Ajoutons que les palmes académiques demeurent les premières dans l'ordre de préséance des ordres ministériels.

Au-delà des termes mêmes du décret de 1955, quelle est la vocation première de cet ordre ? Gardons à l'esprit que l'empereur entendait, sur le modèle de la République de Gênes, accompagner la fondation de l'université impériale de la création d'un titre (et non d'un ordre) honorifique, se déclinant en 3 grades : les titulaires, grade réservé à un contingent très étroit, les officiers de l'Université et les officiers des académies. Au fil du temps, le cercle des distingués ne cessera de s'élargir, les palmes devenant une décoration propre à être suspendue à un ruban violet. Gagnant en visibilité autant qu'en prestige, elles sont surnommées la « médaille militaire des instituteurs » par référence à la « médaille des braves ».



Faut-il céder au cynisme que l'on prête à l'empereur dont on dit qu'il rétorqua à un conseiller d'Etat s'inquiétant de ce que la Légion d'Honneur violait le principe révolutionnaire d'égalité « c'est avec des hochets que l'on mène les hommes »?

L'idée que les titres et honneurs furent un instrument de sujétion plus que de distinction est aussi ancienne que ces marques elles-mêmes. C'est ainsi que pour le duc de Saint Simon les distinctions attribuées par le monarque étaient une sublimation du rang. Les « broderies » permettaient d'affirmer autant que d'afficher la verticale du pouvoir. Certaines de ces faveurs n'étaient, sous l'ancien régime, qu'occasionnelles. Elles exprimaient alors ces « petites préférences » qui fondaient chez ceux à qui elles étaient accordées l'espérance d'être comblés de grâces plus élevées encore. Que l'on songe aux « brevets d'affaires » qui permettaient « d'entretenir le roi partout où il se trouvait, jusque sur sa chaise percée » (G. Poisson, « Ordres, décorations et distinctions », *Cahiers Saint Simon*, n° 39, 2011, p. 105). Évoquons la « Grande entrée » donnant le droit d'approcher le souverain à son lever ou à son coucher ou encore le « justaucorps à brevet, casaque bleue à doublure rouge et broderies d'argent, les couleurs de la Maison de France, conféré à trente ou quarante courtisans ». D'autres distinctions, qui tels l'Ordre de l'Etoile, l'Ordre du Saint-Esprit ou encore l'Ordre de Saint Louis avaient vocation à une éternité que les vicissitudes de la vie heurtée des sociétés contribuent à relativiser.

Au fond, qu'attend-on de ces dispositifs ? Conforter les lois d'airain de ces hiérarchies immuables qui cimentent des ordres inégalitaires ? Passé au tamis de la Révolution et de ses avatars, le sens même de la distinction n'a-t-il pas transmué à mesure que la rédemption s'est trouvée concurrencée par la reconnaissance de mérites profanes (A. Stora-Lamarre, « La République des médailles », *La vie des idées*). Il y a là une rupture irréversible assurant que « toute distinction, pour être légitime, doit être associée au mérite ». Sans rapport avec le rang ou la naissance, ce mérite est à la portée de chacune et chacun, pour autant qu'il ait les qualités requises. La distinction n'est plus alors une faveur mais l'expression de la reconnaissance du corps social pour ses sujets les plus vertueux.

Si l'on veut bien faire un pas de côté et en revenir au registre des émotions de bon aloi, sans doute le seul qui vaille ce soir, je reprendrai bien volontiers les mots de mon ami le recteur Bernard Beignier : « À ceux qui se gaussent de la quincaille ou des breloques, je ferai observer que j'ai vu bien des parents émus, en voyant le ruban épinglé sur le cœur de leur fille ou de leur fils. »

Le dernier reviendra à Marcel Pagnol qui dans la Gloire de mon père écrivait :

*« On fêtait un jour, solennellement, ses Palmes académiques : trois ans plus tard, il « prenait sa retraite », c'est-à-dire que le règlement la lui imposait. Alors, souriant de plaisir, il disait :*

*« Je vais enfin pouvoir planter mes choux ! »*

*(...)*

**Rostane MEHDI**

*Recteur de l'Académie de La Réunion*





## La parole est à Raymond LUCAS



À la traditionnelle causerie de la cérémonie, nous avons eu l'immense plaisir d'écouter Monsieur Raymond Lucas, promu officier dans l'ordre des Palmes académiques, nous parler de sa passion : le patrimoine floristique de la Réunion.

Devant un auditoire attentif, ce zarboutan des piédbwa péi, nous a raconté combien il est essentiel pour lui de faire connaître partout où il est sollicité et notamment auprès des jeunes publics, le rôle et les bienfaits des plantes et des arbres de notre île.

Son slogan :

**« Connaître pour aimer et quand on aime, on protège ».**

Sans relâche, il intervient dans les écoles pour faire connaître et reconnaître les plantes et arbres endémiques, indigènes et exotiques que nous trouvons dans nos jardins, parcs et forêts mais aussi sur le bord de nos chemins. Il a illustré son propos par des anecdotes si joliment racontées. Par exemple, celle du Monsieur qui avait pour mission de nettoyer le chemin pavé de Saint-Paul, et qui s'est fait aborder par Raymond Lucas alors qu'il s'apprêtait à abattre un arbuste à coup de sabre, ignorant que c'était un précieux « bois de maman ». Longuement applaudi, Monsieur Lucas a insisté sur sa volonté de transmettre ses connaissances pour que ce patrimoine soit connu et protégé. »



*Nous vous conseillons cet ouvrage de référence que vous trouverez dans toutes les librairies.*





## Le grand Prix AMOPA-MGEN



Le jury du « Grand Prix AMOPA-MGEN » s'est tenu à la Faculté de droit et d'économie de l'Université de La Réunion le mercredi 26 novembre 2025.

Une fois encore, les membres de ce jury (*représentant l'AMOPA, la MGEN et l'Université*) ont délibéré longtemps avant de pouvoir s'accorder sur un nom, tant les 7 candidats auditionnés étaient brillants et convaincants.

Parmi ces étudiants d'excellent niveau, une candidate a finalement recueilli l'unanimité des voix : **Mamisoa Rosa NAZE**, Major de la promotion 2025 du Master 1 Banque, Finances, Assurance (MBFA).

Une seconde candidate a retenu toute l'attention du jury qui l'a classée deuxième : **Margaux PAYET**, étudiante en Master II de droit public des affaires, déléguée et référente des alternants.

C'était sans compter sans la réactivité d'un membre du jury qui a rapidement mis tout en œuvre pour que, devant l'exceptionnelle qualité des candidats, le Grand Prix de l'AMOPA-MGEN soit cette année représenté à Paris par 2 Lauréats... Bravo et merci pour cette belle initiative et l'aide financière obtenue !

Ce sont ainsi 2 Lauréates qui partiront à la découverte des grandes institutions républicaines de notre pays (Assemblée Nationale, Sénat, Conseil d'Etat, Cour de Cassation, Cour des Comptes...) du 7 au 14 mars 2026... Toutes nos félicitations à Mamisoa et à Margaux !! Merci à Catherine M ...







# COMMANDEUR Promotion 2025



**POLARD Erwan**

*Secrétaire Général  
Rectorat de La Réunion*



Remise des Médailles aux récipiendaires  
**2025**  
*le vendredi 5 Décembre 2025*  
Amphi Bio climatique – Université de La Réunion







# OFFICIERS

## Promotion de l'année 2025



**BADAT Rabia**  
*Retraitée de l'Éducation Nationale*



**DARLAY Karine**  
*Inspectrice d'Académie  
DAASEN pour le 1<sup>er</sup> degré*



**LUCAS Raymond**  
*Retraité de l'Éducation Nationale*





# « Standing ovation » pour notre zarboutan !



Une fois n'est pas coutume.  
Toute la salle s'est levée et a  
applaudi quand **Raymond LUCAS**  
est apparu sur scène avec sa  
médaille d'officier de l'ordre des  
Palmes Académiques.  
Son intervention du début de la  
cérémonie aura marqué les esprits.







**BACQUE Christine**

*Professeur de Français  
Clg. l'Oasis Le Port*



**BERROUACHDI Rose**

*Directrice d'école  
École Plateau Goyaves St Louis*



**BRASSELET Nathalie**

*Proviseure  
Lycée Jean-Claude Fruteau St Benoit*



**CHEVRIER Delphine**

*Conseillère Principale d'Éducation  
Collège Beauséjour Ste Marie*







**FAHMI Anne**  
*Cheffe de Cabinet  
 Rectorat*



**FOURMY Monique**  
*Principale  
 Collège Étang St Paul*



**GRONDIN Jean**  
*Agent d'accueil  
 Collège Thérésien Cadet Ste Rose*



**JEAN-MARIE Geneviève**  
*Principale  
 Collège Paul Hermann St Pierre*







**LEOCADIE Diana**  
Professeure de Lettres  
Clg. Claude Mahoudeaux Cambuston



**PACHIOTTI Rachel**  
S.G. Agent Comptable  
Lycée Georges Brassens



**SALONE ERIC**  
Professeur  
Collège Mille Roches



**VELLIN Jean-Yves**  
Directeur Adjoint  
SEGPA Clg Mille Roches







# CHEVALIERS

## Promotion de l'année 2025



**AGENOR Jean-Etienne**  
*Retaité*



**CUVELIER François**  
*Alefpa*



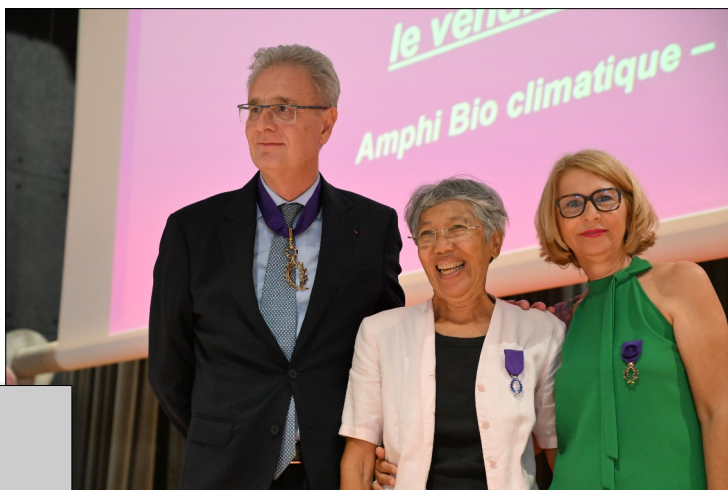
**INFANTE Marie-Corinne**  
*Professeure des Écoles St Denis*







**LEBON Roseline**  
*Retraitée Éducation Nationale*



**PAUSE Christophe**  
*Proviseur du Lycée Levassasseur*



**ROBERT Jessie**  
*Présidente de la MAE*



**TOPLAN Brigitte**  
*Coordonnatrice UE-IME Ste Marie*







# CHEVALIERS

## Promotion du 14 Juillet 2025



**ALAMELA Marie Isabelle**  
*Chef de division DSM au Rectorat*



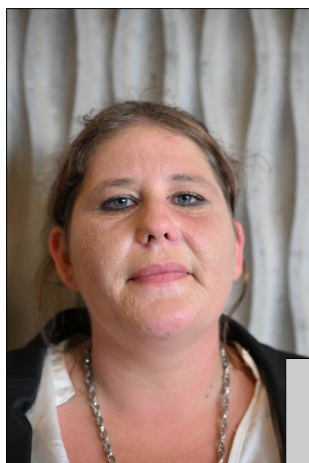
**ANNETTE-NATIVEL Lucie**  
*Directrice Ecole Académique de la  
Formation continue*



**ARTIGAU Virginie**  
*Inspectrice EN St Pierre 1*

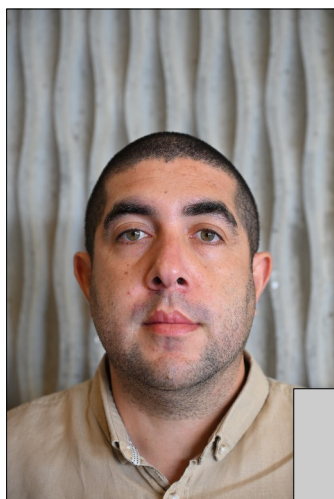






**BALM Jennifer**

*Secrétaire de direction  
Lyc Les Avirons*



**BERTIL Yann**

*Professeur de Mathématiques  
Clg Jean Lafosse*



**BODZEN Frédérique**

*Proviseur adjoint  
LPO Les Avirons*



**BRASIER Marie-Joëlle**

*Agent d'accueil  
Clg Amiral Bouvet St Benoît*

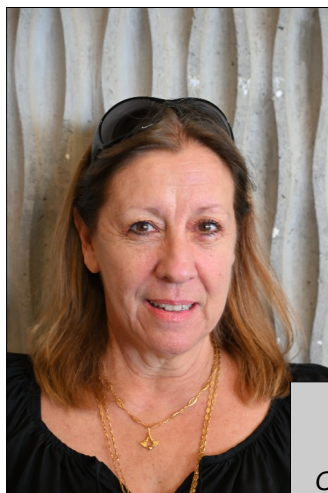






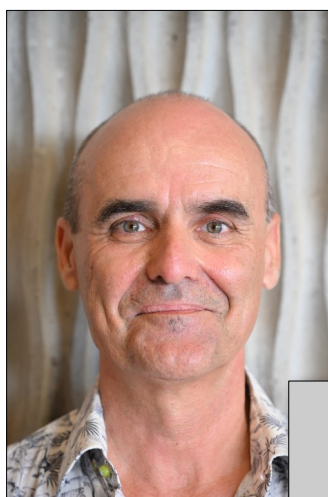
**BRETON Anne-Louise**

*Adjointe à la Cheffe de Division  
du personnel second degré*



**BUECH Christine**

*Professeur d'anglais  
Clg. Célimène Gaudieux Saline les hauts*



**DAGORN Stéphane**

*Conseiller pédagogique  
Circonscription de St Leu*



**DELPOUY Véronique**

*Professeure de SVT  
Collège Bras Panon*







**DEMAY Daniel**  
*Professeur sciences de l'Ingénieur  
 Lyc. Sarda Garriga St André*



**DURIEUX Mélanie**  
*Professeur de SVT  
 Clg. Jean Lafosse St Louis*



**EBRO Jean-paul**  
*Professeur de Mathématiques  
 Lyc. Le Verger Ste Marie*



**FLORANCE Julien**  
*Professeur des Écoles  
 Ecole de Ste Marie*







**GIRAULT Isabelle**

*Professeure Documentaliste  
Lyc. Sarda Garriga St André*



**GONZALEZ Elisabeth**

*Conseillère Principale d'Éducation  
Clg Alsace Corré Cilaos*



**GRONDIN Angélique**

*Conseillère Principale d'Éducation  
Clg Terrain Fayard St André*



**GROSSET Thierry**

*Conseiller Pédagogique  
Rectorat*







**HADAMAR Marie Jocelyne**

*Secrétaire de l' IEN  
Circonscription St Paul 1*



**HAMILCARO Henri**

*Assistant de maintenance informatique  
LEGT Sarda Garriga*



**HOARAU Mary Audrey**



**JUE Katy**

*Professeure d'anglais  
Clg. Mille Roches St André*







**KABYLE REES Mehdi**  
*Professeur des Écoles  
École Élémentaire Emile Hugot St Paul*



**LALLEMAND Ericka**  
*Principale de collège  
Cambuston St André*



**LEBIHAN Marie Sabrina**  
*Professeure d'anglais  
Lycée Sarda Garriga*



**LEE-YIM-TIM Jean-Claude**  
*Agent chef  
Clg Domenjod St Denis*







**LEE-YIM-TIM Jean-Claude**  
*Agent chef*  
*Collège des Mascareignes St Denis*



**LEMERCIER Guillaume**  
*DRH Adjoint*  
*Rectorat St Denis*



**LIEGEY Nathalie**  
*Conseillère Principale d'Éducation*  
*Lyc. Sarda Garriga St André*



**LIGNON Jean-Pierre**  
*Professeur d'EPS*  
*Lyc. Victor Schoelcher St Louis*







**LOSSY Fabienne**  
*Proviseure*  
*Lycée Saint Charles St Pierre*



**MONTAUBAN Dominique**  
*Directeur d'école EPPU*  
*Bois Joli Cœur Trois Bassins*



**NATIER Jean-Jacques**  
*Professeur Hist-Géo*  
*Retraité*



**PAJANIE Marie-Jocelyne**  
*Responsable de cuisine*  
*Collège des Mascareignes St Denis*







**PAYET André**  
*Professeur de Technologie  
 Collège de La Montagne St Denis*



**PERMALNAIK Didier**  
*Directeur école primaire  
 Estella Clain Chaloupe St Leu*



**PERRAULT Marie-Noelle**  
*Retraitée EN*



**ROSINA Nathalie**  
*Secrétaire de Direction  
 Collège des Mascareignes St Denis*







**SAVELLI Nicolas**  
*Professeur Hist géo  
Retraité*



**SOUPRAYEN Laurent**  
*Professeur de SVT  
Clg Fany Desjardins Bras-Panon*



**TAYLLAMIN Marie-Nicaise**  
*CPE  
Lyc. Sarda Garriga*



**TECHER Louise**  
*DPE S2*







**TRILLES Marie-Caroline**

*Professeur des écoles  
École Émile Hugot St Paul*



**VABOIS Marc**

*Enseignant référent numérique  
Circonscription de St Leu*



**VIRASSAMY SACRI Phillipe**

*Responsable service général  
Lycée Sarda Garriga St André*



---

Le TDU est une publication de l'AMOPA-Réunion

Directrice de publication : Marie-Pierre HOARAU

Conception graphique : Jean-Yves MORAU

Photographies : Jean-Yves MORAU

Comité de lecture : Christiane ANDRE, Marie-Pierre HOARAU

---



# FÉLICITATIONS AUX RÉCIPIENDAIRES 2025



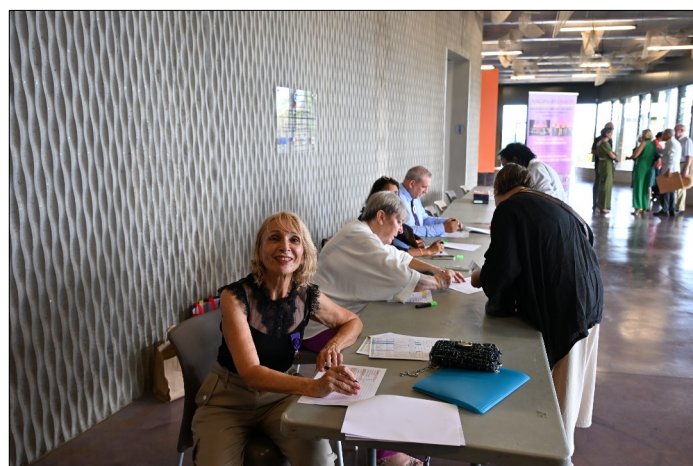
**L'AMOPA vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année !**

Toutes les photos de la cérémonie de la remise des Médailles 2025 peuvent être téléchargées en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://photos.app.goo.gl/St8ucKdKbqxcSkX26>



**BRAVO** et un grand **MERCI**  
aux bénévoles de l'AMOPA  
pour la réussite de cette journée !



**Et à l'année prochaine !**