



# LE TRAIT d'UNION 974

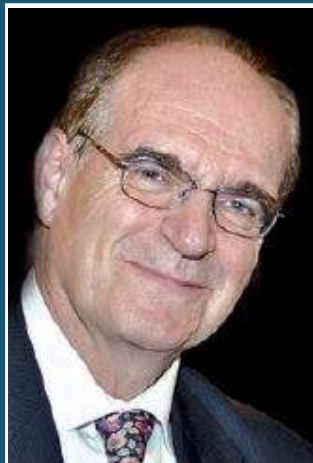
ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE  
DES PALMES ACADÉMIQUES - SECTION DE LA RÉUNION



## ÉDITORIAL DU PRÉSIDENT NATIONAL

*Entretenons une relation d'intelligence et d'alliance  
avec notre jeunesse.*

*« Tous les historiens le savent : ce sont les œuvres de jeunesse qui  
préparent, annoncent et rendent possibles les œuvres de maturité.  
C'est donc à la jeunesse qu'il faut s'adresser si l'on veut mieux  
participer à l'œuvre de création continue de l'humanité par elle-même ».*  
Robert Misrahi



L'AMOPA, association reconnue d'utilité publique depuis 1968, a toujours voulu faire émerger, soutenir la créativité, l'imaginaire, les talents de notre jeunesse. Désormais elle a fait de cette tâche une priorité d'action, un idéal mobilisateur. Nous avons besoin, pour régénérer notre société, d'une jeunesse qui rêve, qui espère, qui s'accomplit, et pour cela nous devons tout faire pour lui donner les moyens de cultiver son enthousiasme et son élan dynamique.

Nous ne voulons pas instrumentaliser la jeunesse mais, bien au contraire, nous cherchons à l'écouter, la comprendre, la considérer et établir avec elle une vraie relation d'alliance en dépassant les égoïsmes.

Notre fontaine de Jouvence n'est pas à rechercher aux Indes ou en Floride mais dans la transmission.

Cet idéal qui nous anime est pour nous une légitime fierté car il justifie pleinement notre devise « servir et partager ».

C'est une responsabilité que nous voulons, que nous devons assumer au nom de la solidarité intergénérationnelle pour que la vie soit plus riche, plus intense, plus fraternelle.

« Nous sommes des passeurs qui s'inscrivent dans une continuité pour, à la fois, mener les autres à nous et nous mêmes à eux », comme l'écrit Alain Houlou(\*), dans la lignée de la magnifique formule de Léopold Sédar Senghor « Comment vivre, sinon dans l'Autre, au fil de l'Autre ? ».

Que cette année nouvelle renforce notre générosité, notre altruisme, notre sens de la fraternité, bien sûr en direction de notre jeunesse, mais aussi à l'adresse de tous les éprouvés, les meurtris de la vie. L'AMOPA c'est l'expression de vertus morales traduites en actes.

Que nos existences soient sereines sur le plan de la santé, riches d'échanges et de précieux moments de convivialité et de joie. Que tous les bénévoles de notre association soient remerciés pour leur engagement désintéressé qui amplifie le prestige des Palmes académiques.

(\*) Poète et linguiste

Michel BERTHET, Président National .

### SOMMAIRE :

p1 : *Éditorial du Président National*

p2 : *ÉDUCATION : Le Sport et l'École, le paradoxe*

p3 : *« La Symphonie du Bonheur » 1<sup>er</sup> prix de la  
Jeune Nouvelle remporté par Melle BOUROT*

p4 : *Poésies primées au concours « Jeune  
Poésie »*

p5 : *La Clinique du Sport / Membres du Bureau*

P6 : *Inscription à la sortie du 9 Avril : Musée de  
Stella Matutina*

P7 : *Adhérez ou renouvelez votre adhésion !*

P8 : *Bulletin spécial pour les Sympathisants .*

« Le Trait D'union » a pour mission de tenir informés les adhérents de la vie de l'Association, de toutes ses actions propres comme de celles dans lesquelles elle s'engage, et aussi de les aider à mieux connaître notre Académie et notre île . Mais notre bulletin se doit d'être aussi le lieu d'expression d'opinions sur ce qui est notre première raison d'être : l'ÉDUCATION, sur la philosophie qui doit l'inspirer,

sur les principes qui doivent la régir .

Il doit être le support permettant ces échanges .

Alors, sur tous ces sujets, n'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos suggestions, de vos propositions de textes à publier .

**NOUS SOUHAITONS VOTRE PARTICIPATION !**

Adressez vos courriels à :  
[jy.sauzet@orange.fr](mailto:jy.sauzet@orange.fr)

## L'ÉDUCATION !

*S'il est un sujet qui est au centre de nos préoccupations , c'est bien celui-là .*

*L'Éducation, avec les principes qui doivent régir sa conception, et leur mise en oeuvre . Il nous paraît que notre bulletin ne peut rester étranger à ce débat . Vous pouvez participer en envoyant votre texte , vos réactions .*

### LE SPORT ET L'ÉCOLE : LE PARADOXE

Tous les éducateurs sportifs, tous les animateurs de club vous le diront avec fierté : **le sport est une école de la vie**, car il est la pratique d'un exercice qui demande de la rigueur et de l'humilité, car il exige le dépassement de soi, le sens de l'effort sans lequel aucun progrès n'est possible .

Il apprend à se connaître soi-même , sans complaisance, car le sport pèse, mesure, compte : kilogrammes, grammes, kilomètres, mètres, millimètres, heures, minutes, secondes, centièmes de secondes, buts, essais , paniers ! Le sport évalue . Le sport conduit ainsi à se situer soi-même par rapport aux autres, à constater et accepter les différences objectives . Ainsi le sport classe : premier, second, troisième, il apprend la compétition, et récompense les meilleurs résultats : coupes, boucliers, ceintures, médailles de bronze, d'argent, médaille d'or ...

Mais le sport enseigne le respect de l'adversaire, explique qu'il n'y a pas de honte à s'incliner devant plus fort ce jour là. Le sport glorifie le vainqueur, mais apprend à honorer le vaincu qui a donné le meilleur de lui-même : se perfectionner encore dans l'espoir de faire mieux la fois suivante, voilà la seule leçon à tirer de la défaite ... et de la victoire aussi d'ailleurs, en toute humilité .

Le sport est une école de la vie qui recherche la justice . Il regroupe les compétiteurs, individus ou équipes, en fonction de leur âge, poussins, minimes, benjamins, cadets, juniors, seniors, en fonction de leur poids, lourds, moyens, plume, en fonction de leur valeur prouvée, en amateurs, clubs, divisions, grades, ceintures ou gants de couleurs différentes. Le sport catégorise pour éviter que ne soient confrontées d'emblée des forces a priori trop inégales . **Le sport est une école de la vie qui lisse son apprentissage .**

Le sport est aussi une formation à l'esprit d'équipe : dans un sport collectif Untel peut avoir toutes les qualités individuelles au plus haut point, s'il n'a pas l'esprit d'équipe, il n'est rien . Et le sport apprend le respect des règles qu'il impose : dans toute pratique on retrouve un observateur, un arbitre dont le rôle est de consigner scores et performances, mais aussi de veiller au respect de ces règles : qui s'en affranchirait sera pénalisé, voire exclu de la partie .

Oh, je vous entends : " Mais le sport engendre la violence, la tricherie, le dopage, la corruption ! » . C'est vrai . L'actualité de ces derniers mois a été assez riche en exemples de telles dépravations y compris au plus haut niveau de certaines instances dirigeantes, car les hommes, du moins, certains d'entre eux, se montrent capables de pervertir les meilleures choses, dans ce

domaine comme dans tout autre . Mais remarquez au passage que, le plus souvent, cela va de pair avec la professionnalisation, qui s'écarte singulièrement de l'esprit olympique, et convenez que je vous parle Sport et que vous me répliquez Chauvinisme ou Cupidité .

Ainsi le sport impose des règles, prône l'effort, évalue, classe, récompense . **C'est une école de vie sociale et civilisée que notre École enseigne** : elle a ses professeurs d'Éducation Physique et SPORTIVE qui portent haut les valeurs du sport . Ils les inculquent à leurs élèves. Leurs cours deviennent souvent compétitions, ils organisent des matches inter-classes, animent l'association sportive, essayent de mener leurs champions ou équipes le plus loin possible dans les rencontres organisées par l'UNSS . Et quel honneur pour la communauté le jour où l'on décroche un titre national, ou seulement académique ! Flatté, le Chef d'Établissement exposera la coupe bien en évidence, dans son bureau .

Notre École enseigne le sport . Mais dans son fonctionnement propre, que fait-elle, notre École ?

Pour ce qui est de l'effort, elle le redoute, car la contrainte pourrait décourager l'élève . Aussi préconise-t-elle une pédagogie qui sera d'abord ludique . Débusque-t-on quelques difficultés que l'élève devrait affronter ? on les réduit : on écarte les pierres du chemin sans se préoccuper de vers quoi il conduira dorénavant et en méprisant souverainement d'où il venait . En matière de sélection, notre École exige qu'à un niveau donné, les classes soient systématiquement constituées d'élèves aux capacités les plus disparates : c'est ce qu'on appelle l'Hétérogénéité . Ici pas de ligue, pas de deuxième division ou de division d'honneur : un pot unique, mais l'élève aux performances moindres ne souffrira pas de cette inégalité au sein de la classe, puisqu'il n'y aura aucune compétition, que l'on appellait Émulation . Quant au Maître, il n'aura qu'à adopter une pédagogie différenciée . Et en matière d'évaluation, il vaudrait mieux éviter toute démarche chiffrée précise qui stigmatise l'élève en difficulté par un jugement négatif brutal : cela le dévalorise à ses propres yeux et induit un classement que notre École s'interdit déjà, comme elle tend à bannir toute récompense : bons points, images, tableaux d'honneur, encouragements, félicitations, et autres prix d'excellence ... Quelles vexations pour les élèves exclus de ces distinctions !

Alors, si le Sport qui prône l'effort, évalue, catégorise, classe, récompense, est une école de la vie, **de quoi notre École veut-elle donc être l'école ?**

SAUZET Jean-Yves . Proviseur à la retraite

*La jeune BOUROT Clémentine, élève de M. BOUCHER dans la classe de Seconde 4 au lycée Saint Paul IV a obtenu le premier prix pour sa nouvelle, à tous égards d'excellente qualité : « LA SYMPHONIE DU BONHEUR »  
La voici, ci-dessous, dans sa presque intégralité .*

## *LA SYMPHONIE DU BONHEUR .*

<< Le prix Goncourt 2023 est décerné au deuxième tour de scrutin au roman de Charlotte Payet : « La Symphonie du bonheur », par 5 voix contre 4 pour « Marchons sur Paris » de Antoine Ferrari, avait aussi obtenu des voix... >>

Charlotte se trouvait à la réception pour le Goncourt lorsque le président du Jury annonça la nouvelle à la presse. Quand elle entendit son nom, en même temps que les journalistes, elle rayonna de bonheur. Sa joie ne s'altéra évidemment pas quand chaque éminent littéraire présent dans la salle vint la féliciter pour son ouvrage. En effet à 24 ans elle devenait par ce coup de maître l'un des plus jeunes récompensés du Goncourt . Le fait que ce soit son premier livre ne faisait qu'accroître les jalousies chez certains auteurs délaissés par la récompense depuis des années. Mais sa fraîcheur accompagnée d'une plume incisive avait su plaire aux lecteurs anonymes et aux jurys qui reconnaissaient en elle une jeune Marguerite Duras . Née à la Réunion, ce qui était loin de l'ambiance des colonies d'Indochine, elle avait toutefois grandi elle aussi dans un cadre bien différent de notre chère France métropolitaine. Et elle était certainement promise à un avenir tout aussi brillant. Son livre « La symphonie du bonheur » n'était pas seulement un roman merveilleusement optimiste. C'était une ode à la vie, à l'amour et à la solidarité. L'héroïne, personnage désabusé, évoluait dans une France ravagée par les conflits internes liés au racisme, à la xénophobie et à l'islamophobie. Ce cadre n'était pas sans rappeler aux lecteurs la France actuelle. Cependant Charlotte dans son oeuvre donnait une bouffée d'oxygène, une lueur d'espoir. Son personnage éveillait malgré ses propres difficultés à des réalités plus grandes. Des choses plus importantes que la couleur de peau, la nationalité ou bien la religion . C'est pourquoi elle avait reçu le prestigieux prix et qu'elle fêtait ce soir parmi l'élite intellectuelle, sa récompense.

La soirée s'achevait quand un homme d'une soixantaine d'années, engoncé dans un costume trop étroit, au front dégarni mais à la mine joviale et sympathique s'approcha de Charlotte.

- Mlle Payet, l'interpella t-il, enchanté de faire votre connaissance je suis M.Lopez. Je suis chroniqueur pour le magazine «La revue littéraire ». Je serai honoré que vous m'accordiez un entretien pour le numéro de mars.

Charlotte avait jusqu'à maintenant obstinément refusé toutes les demandes d'interviews aux journalistes qui l'avaient approchée . Elle pensait qu'ils finiraient par se lasser . Mais sa notoriété croissante ne jouait pas en sa faveur . De plus sa maison d'édition la harcelait pour qu'elle se décide enfin à faire une promotion plus active

de son livre . Avoir reçu un Goncourt précipitait les choses . Elle se dit que, à choisir, elle préférerait débiter sur la scène médiatique avec ce vieil homme qui lui rappelait son grand-père plutôt qu'avec les critiques sans pitié qui l'attendaient ailleurs.

- Avec plaisir M. Lopez, mais je ne peux pas accepter pour ce mois-ci, je passe des examens et j'ai déjà pris trop de retard pour mes révisions avec tout ça ! Dit-elle, en désignant vaguement de la main la salle et les convives

- Je comprends parfaitement, on oublie facilement votre jeune âge quand on lit votre roman . Félicitation d'ailleurs ! J'ai trouvé que vous....

C'est ainsi que firent connaissance M. Lopez et la jeune écrivaine. Rendez-vous fut pris pour fin mai. Il s'en alla avec le sentiment d'un article passionnant en perspective et elle avec l'impression d'avoir bien choisi son premier journaliste ! ...

.....( Devenue soudain riche par la vente de son livre, Charlotte déménage, perd ses amis de vue, se fait de nouvelles relations, mène une vie mondaine et finit par se demander ce que doit devenir sa vie . ) .....

... C'est dans cet état d'esprit qu'elle se rendit à l'interview qui devait avoir lieu, à sa demande, au jardin des Tuileries. Le temps s'était adouci depuis quelques jours, et le soleil dardait ses rayons sur la table du café où ils étaient assis.

- Vous semblez épuisée Charlotte, commença M. Lopez .

- C'est le cas. Je ne pensais pas que ce serait aussi compliqué de porter un livre . Vous savez quand j'ai commencé à écrire, j'imaginai que la seule difficulté serait de le publier, quoique je n'osais même pas l'espérer au début . Maintenant tout s'enchaîne tellement vite, je suis dépassée.

- J'ai entendu dire que votre livre va être adapté au cinéma, est-ce la cause de vos soucis ?

- Oui ! L'adaptation que je dois suivre, l'écriture d'un autre roman, la promotion de celui-ci et mes études c'est trop ! J'ai conscience que c'est une chance mais c'est ingérable.

- La vie est pleine de rebondissements ma chère Charlotte !

Charlotte éclata de rire, ce vieil homme avait le don de la mettre à l'aise.

- Je veux bien vous croire M. Lopez ! Mais allez, nous ne sommes pas là pour m'écouter parler de mes tracasseries. Je suppose que vous avez des questions, non ?

- Bien sur !

Il alluma le dictaphone posé sur la table et prit son bloc note.

.../... ( Suite page 5 )

## PRIX DE LA JEUNE POÉSIE 2015

**Zoé RAPHALEN** Classe de 1S2, Lycée Saint Paul IV . Professeur M. BOUCHER ( 2° prix )

### OMBRES NOCTURNES

*Ce matin-là encore  
Dans la chambre, tout semblait mort  
Seulement un cri étouffé  
Sous les draps, dans l'oreiller .  
Nulle ne parle mais toutes souffrent  
Elles redoutent le moment où à la porte on entendra  
un battement .*

*Comment était-ce arrivé ?  
Pourquoi avaient-elles tout oublié ?  
Ile n'y a qu'un seul qui le sait  
Mais jamais il ne va le révéler .*

*Ce soir là encore,  
Dans la ville tout semblait fait d'or .  
Elles avaient revêtu leur parure .  
Elles semblaient si fraîches et si pures .  
Mais derrière leurs sourires charmeurs  
Il n'y avait que désespoir et malheur .*

*Une à une, elles quittent leur place  
Pour rejoindre le prochain palace  
Miteux et sale, comme ceux qui les traînent  
Jusque dans ces lits, où leurs chaînes  
Se resserrent .*

**Méziane NAHEL** Classe de 1S1, Lycée Saint Paul IV . Professeur Mme PICARD ( Prix « Coup de coeur du jury » pour l'originalité du thème )

*Deux hydrogènes pour un oxygène,  
Voilà la définition de la vie .*

*Tout peut partir de cette onde sereine .  
Mais que voilà ? Une bactérie !  
La première étape franchie  
Cet être devrait évoluer.  
En quelques millions d'années,  
Le tour est joué  
Et une nouvelle espèce apparaît .  
Elle commence à consommer sa planète  
Et jette des mégots et des canettes .  
Le milieu devient invivable .  
C'est bien triste pour ce jeune animal qui a joui d'une  
vie bestiale*

*Sans prendre en compte l'aspect environnemental .  
Il a blessé la terre,  
Il l'a mise en colère .  
C'est l'heure de l'addition :  
Cyclones, séismes, éruptions !*

*Un carbone pour deux hydrogènes  
Voilà la définition d'une vie vaine .*

.../...

- *La Symphonie du bonheur » est une réussite, comment êtes vous parvenue a un ouvrage si abouti, et surtout si lucide sur notre société à seulement 24 ans ?*

- *J'ai toujours aimé écrire, j'ai commencé les concours d'écriture dès la seconde , tout a commencé grâce à ça d'ailleurs. Selon moi les premier mots sont les plus difficiles. Pour la petite anecdote j'ai fini mon livre par l'écriture du premier chapitre. Mais je m'éloigne, chaque mot doit avoir...*

- **Charlotte !**

*... son importance dans le récit. J'ai grandi avec du Victor Hugo sur ma table de chevet et « Le Monde » au petit-déjeuner car mes parents pensaient que ...*

- **Charlotte réveille toi!!!**

*... je devais savoir a la fois ...*

- **Charlotte, ça suffit ! Ce n'est pas le moment de faire la sieste ! Tu as fini ta nouvelle ?**

*Mince ! C'est Madame Abat, ma professeur de Français ! Et je me suis endormie ! Déjà qu'elle ne me portait pas dans son coeur !*

- **Heu ... je ne sais pas ... C'est pas vraiment fini ... et je n'ai plus très envie de participer, à vrai dire !**

- **On ne te demande pas ton opinion ! on te demande d'écrire une nouvelle juste pour le prix Maupassant , pas pour le prochain Goncourt !!**

BOUROT Clémentine

**Lisa MACHAVOINE** Classe de Seconde 3 .Lycée Saint Paul IV . Professeur Mme. PICARD . ( 3° Prix )

*Incapable de l'aimer,  
Impossible de le haïr.  
Sans lui je ne suis plus rien,  
Rien qu'un souffle qui ne peut mourir .*

*Si mes glaciers pouvaient fondre,  
Si mon coeur pouvait s'ouvrir,  
Accepterait-il d'y avoir une place ?  
Accepterait-il d'être aimé ?*

*Si je pouvais trouver les mots,  
S'ils ne s' < échouaient pas sur mes lèvres,  
Accepterait-il de m'écouter ?  
Accepterait-il de m'entendre lui dire que je l'aime ?*

*Hélas ! Je ne peux l'aimer,  
Mon coeur ne s'ouvre pas,  
Et les mots ne viennent pas .  
Hélas ! Je ne suis que moi .*

# INFORMATION :



## LA CLINIQUE DU DROIT

La « Clinique du Droit », service d'aide et d'accompagnement juridique s'est ouverte le 15 février au sein de la Faculté de Droit et d'Économie ( Campus de Moufia ) . Cette structure, qui s'est donné pour devise « La loi pour zot'tout », est gratuite et ouverte à tous .

Elle est composée d'équipes mixtes constituées de deux étudiants en master 1 ou 2 encadrés par des enseignants-chercheurs chargés de leur formation et de la supervision de leur action . Leurs domaines d 'expertise comprennent le droit pénal, le droit privé et le droit public .



Ouverture le 15 février 2016

Tout particulier peut donc prendre un rendez-vous lors duquel il pourra exposer son problème juridique :

soit par téléphone au 06 93 99 39 38 ou 02 62 93 85 34,  
soit par mail adressé à [lcdd@univ-reunion.fr](mailto:lcdd@univ-reunion.fr) ,

Un deuxième rendez-vous lui sera fixé : il sera alors informé du droit applicable et orienté vers les organismes professionnels compétents .

La Charte qui régit la Clinique du Droit garantit le respect de la confidentialité et des règles déontologiques .

*Nous saluons l'excellence de cette initiative, et nous doutons pas qu'elle sera d'une grande utilité pour les particuliers en bute à des difficultés juridiques, comme elle constituera un remarquable complément pratique de formation à des étudiants qui auront à traiter ce type de problème tout au long de leur carrière .*

NOM	Prénom	Poste	Téléphone	Mail
ANDRÉ	Christiane	Présidente	0692 86 29 63	<a href="mailto:christiane.andre.run@wanadoo.fr">christiane.andre.run@wanadoo.fr</a>
HERVÉ	Patrick	Vice-Président	0692 65 49 84	<a href="mailto:patrick.herve974@orange.fr">patrick.herve974@orange.fr</a>
MONGELLAZ	Michel	Trésorier	0692 85 90 89	<a href="mailto:michel.mongellaz@laposte.net">michel.mongellaz@laposte.net</a>
HOARAU	Louis-Gilbert	Secrétaire	0692 86 23 28	<a href="mailto:gilbert.louis.l.hoarau@gmail.com">gilbert.louis.l.hoarau@gmail.com</a>
HOARAU	Henry-Gilbert	Trésorier Adjoint	0692 87 66 80	<a href="mailto:gilbert.hoarau@gmail.com">gilbert.hoarau@gmail.com</a>
DALLEAU	Jean-Jacques	Secrétaire Adjoint	0262 30 59 13.	<a href="mailto:janjack.dalleau@orange.fr">janjack.dalleau@orange.fr</a>
AGENOR	Roselyne	Membre	0692 70 86 26	<a href="mailto:yann.age@wanadoo.fr">yann.age@wanadoo.fr</a>
BAILLIF	Denis	Membre	0692 88 89 52	<a href="mailto:denis-gilbert.baillif@wanadoo.fr">denis-gilbert.baillif@wanadoo.fr</a>
BERTRAND	Paul	Membre	0692 31 62 75	<a href="mailto:prun67@gmail.com">prun67@gmail.com</a>
PUJOL	Jean-Louis	Membre	0692 87 70 83	<a href="mailto:jean.louis.pujol@orange.fr">jean.louis.pujol@orange.fr</a>
SAUZET	Jean-Yves	Membre	0692 40 02 04	<a href="mailto:jy.sauzet@orange.fr">jy.sauzet@orange.fr</a>

**SI BESOIN, CONTACEZ UN MEMBRE DU BUREAU DE LA SECTION LOCALE**

## SORTIE du samedi 9 AVRIL 2016 à STELLA MATUTINA

Pour notre première sortie de l'année, nous reprendrons le chemin de Saint-Leu... Après y avoir visité le Domaine du Coco et la Maison Bédier en 2015, nous irons cette fois au **Musée Stella Matutina** pour nous plonger dans « **L'Histoire des hommes et du Sucre** » de La Réunion.

C'est une réhabilitation de grande envergure qui à été entreprise à « Stella » ; elle porte aussi bien sur les bâtiments de l'usine sucrière que sur le parcours muséographique. Nous découvrirons des collections enrichies et comprendrons mieux l'importance de l'industrie sucrière dans la société réunionnaise. Les sujets traités sont variés : le peuplement de l'île, la Compagnie des Indes, le sucre, les charrettes de canne, les « boutik sinoi », le temps longtemps...

Pour une meilleure compréhension, l'utilisation des dernières technologies multimédia et interactives agrémentera notre visite.

**La visite guidée du site débutera à 10 heures.** (Merci d'être présent à 9h45)

**Le restaurant « La Villa Vanille »,** 9 rue du Lagon , plage des Filaos, **sortie sud de Saint-Leu**, nous accueillera ensuite pour déjeuner à partir de 12h15.

*Comment y accéder ? En arrivant du sud, prendre la direction Saint-Leu. Juste après la gendarmerie et le rond-point Perle de Corail, continuer toujours en direction de St-Leu Centre. Au pied d'une courte descente, dans le tournant avant Midas, prendre à gauche et se diriger vers la bordure de plage. Des panneaux vous dirigeront vers la Villa Vanille, à votre droite, côté montagne.*

*Visite et repas : 38 euros/personne pour Adhérents et Sympathisants ( 40 € pour autre personne)*

Envoyez le **COUPON D'INSCRIPTION** ci-dessous par lettre ou ces informations par e-mail de préférence **AVANT LE MARDI 5 AVRIL 2016** à :

Denis BAILLIF,  
11 rue Albert Camus, ZAC Four à Chaux  
97436 Saint-Leu,  
GSM 0692 88 89 52

e-mail : [denis-gilbert.baillif@wanadoo.fr](mailto:denis-gilbert.baillif@wanadoo.fr)

## Inscription à la SORTIE du samedi 9 AVRIL 2016 à STELLA MATUTINA

Nom et prénoms : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ N° de tel : \_\_\_\_\_

Adresse e-mail : \_\_\_\_\_

Nombre de personnes à 38€ :  =  € + à 40€ :  =  € Total =  €





# ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

(Reconnue d'utilité publique décret du 26-9-68)

Siège : Ministère de l'Education Nationale

Secrétariat : 30, avenue Félix Faure- 75015 PARIS - Tel : 01 45 54 50 82

## SECTION DE LA RÉUNION



ANNÉE 2016

## BULLETIN D'ADHÉSION

( À retourner rempli avec votre chèque à :

Monsieur le Trésorier Départemental de l'AMOPA Michel MONGELLAZ  
2 Domaine de l'Hermitage  
97434 - Saint Gilles les Bains )

**Nom et prénoms : M., Mme, Mlle** \_\_\_\_\_

**Date de naissance :** \_\_\_\_\_ **Profession ou qualité :** \_\_\_\_\_

**Adresse :** \_\_\_\_\_

(Écrire tous les noms propres, patronymes, domicile, en lettres capitales et souligner le prénom usuel).

**Mèl :** \_\_\_\_\_ **Tél. :** \_\_\_\_\_

**Grade dans l'Ordre des Palmes Académiques :** *chevalier, officier, commandeur* (rayer les mentions inutiles)

**Date de la nomination ou de la dernière promotion :** .....

### Demander son inscription en qualité de :

Marquer votre choix d'une X et indiquer le montant total de votre versement par chèque libellé à l'ordre de l'AMOPA.

- |   |             |  |             |
|---|-------------|--|-------------|
| <input type="radio"/> Membre actif                                | <b>30 €</b> | <input type="radio"/> Membre actif <b>avec abonnement à la revue</b> .....                 | <b>54 €</b> |
| <input type="radio"/> Membre de soutien                           | <b>46 €</b> | <input type="radio"/> Membre de soutien <b>avec abonnement à la revue</b> .....            | <b>70 €</b> |
| <input type="radio"/> Membre bienfaiteur ( à partir de 86 € ).... | <b>€</b>    | <input type="radio"/> Membre bienfaiteur <b>avec abonnement à la revue</b> (ajouter 24€) . | <b>€</b>    |

**Montant du versement :** ..... €

**Votre cotisation d'adhérent vous ouvre droit à déduction fiscale de 66% de son montant. Vous recevrez le reçu fiscal**

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

### CONTRIBUTION VOLONTAIRE POUR AMPLIFIER L'ACTION DE L'AMOPA EN FAVEUR DE LA JEUNESSE, DE LA PROMOTION DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

**par chèque séparé, à l'ordre de l'AMOPA** Montant du don : ..... €

**Un reçu fiscal vous sera adressé.**

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez-vous adresser à AMOPA secrétariat national 30 avenue Félix Faure 75015 Paris ou connectez-vous à <http://bdd.donacom.com/amopa/>

Je suis opposé(e) à la diffusion de mes données personnelles par l'intermédiaire d'un annuaire comportant mes nom, prénom, adresse, adresse de courrier électronique et n° de téléphone. (Cocher la case si vous le souhaitez).

## SOYEZ SYMPATHISANTS DE L'AMOPA !

Vous avez découvert avec intérêt "Le Trait d'Union", notre bulletin de liaison? Vous n'êtes pas encore Membre de l'Ordre, et vous auriez plaisir à participer à nos **journées-découvertes**?

Devenez, pour le coût d'une cotisation minimale, **Sympathisants de l'AMOPA** : Vous serez alors destinataire de notre « Trait D'union » et pourrez participer à nos sorties au tarif adhérent .



# ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

(Reconnue d'utilité publique décret du 26-9-68)

Siège : Ministère de l'Education Nationale

Secrétariat : 30, avenue Félix Faure. 75015 PARIS - Tel : 01 45 54 50 82

## SECTION DE LA RÉUNION



ANNÉE 2016

## BULLETIN D'ADHÉSION SYMPATHISANT

( À retourner rempli avec votre chèque à :

Monsieur le Trésorier Départemental de l'AMOPA Michel MONGELLAZ  
2 Domaine de l'Hermitage  
97434 - Saint Gilles les Bains )

Nom et Prénoms : M., Mme, Melle \_\_\_\_\_

Date de Naissance \_\_\_\_\_ Profession \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

( Merci d'écrire tous les noms propres, patronymes, domicile, en lettres capitales et de souligner votre prénom usuel )

### Demande son inscription en qualité de :

Marquez votre choix d'une croix et indiquez le montant de votre versement par chèque libellé à l'ordre de l'AMOPA

- Membre sympathisant ( Participation 20 € )     Membre sympathisant avec abonnement à la Revue Nationale ( 44 € )  
 Sympathisant bienfaiteur ( à partir de 30 € )     Sympathisant avec abonnement à la Revue Nationale ( Ajoutez 24 € )

Montant du versement

Votre participation de sympathisant bienfaiteur vous ouvre droit à une réduction fiscale de 66 % pour la seule partie supérieure à 15 € ( jusqu'à 15 , il s'agit fiscalement parlant d'une participation aux frais engagés ) . Vous recevrez le reçu fiscal correspondant .

Date et signature \_\_\_\_\_

Les informations recueillies sont nécessaires à votre adhésion . Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association . En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 Janvier 1978 modifiés, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent . Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à l'AMOPA, Secrétariat National, 30 avenue Félix Faure, 75015, Paris, ou connectez-vous à : <http://bdd.donacom.com/amopa/>

Je suis opposé(e) à la diffusion de mes données personnelles par l'intermédiaire d'un annuaire comportant mes nom, prénom, adresse, adresse de courrier électronique et n° de téléphone. (Cocher la case si vous le souhaitez).