

LISTE des oeuvres proposées **(ordre chronologique des auteurs)**

Entre parenthèses, les indications E, C, et L, indiquent à quel public scolaire les textes sont plutôt accessibles. Mais pour l'école et pour le collège, pour certaines œuvres on choisira plutôt de faire lire des morceaux choisis, car certains passages peuvent s'avérer difficiles à comprendre ou réservés dans leurs contenus à un public plus âgé. Des extraits bien choisis d'œuvres marquées « collèges » peuvent être proposés à l'école.

Evariste de Parny, poèmes (L)

- « Elégies »(1779), poésie amoureuse
- « les Chansons madécasses » (1787), poèmes en prose, où il est question de Madagascar

Louis Timagène Houat, roman (E, C et L)

- « Les Marrons », qui raconte une tentative de fuite d'esclaves. (roman du marronnage et du métissage à travers les figures symboliques d'un jeune nègre uni à une jeune fille blanche malgré les préjugés de la société coloniale)

Eugène Dayot , roman (E, C et L)

- « Bourbon pittoresque » est un roman inachevé. Il met en scène à la fois le monde des colons et le monde des esclaves marrons, dans une vaste fresque dépeignant leur affrontement.

Leconte de Lisle, poèmes, récits (C et L)

- Poème sur l'île natale : « Le Bernica », « La Ravine Saint-Gilles », « Si l'aurore », « Le Manchy ».
- « Contes et récits en prose », deux récits qui se passent à la Réunion : « Sacatove » et « Marcie » traitent tous les deux de la passion amoureuse d'un esclave pour la fille du maître ; ce sont des textes de jeunesse, publiés avant l'abolition de l'esclavage.

Auguste Lacaussade, poèmes (E, C et L)

- De nombreux poèmes célèbrent les beautés et les grandeurs des paysages de l'île (surtout la région Est).

-

Marius-Ary Leblond , romans (E, C et L)

- « Le miracle de la race »
- « Ulysse, Cafre »

Jules Hermann, récit (L seulement)

- *Les Révélations du Grand Océan*

La lecture en est difficile et mérite explications, mais c'est un texte très original et étonnant. Choisir des extraits...

Marguerite-Hélène Mahé, roman (E, C, L)

- « Eudora ou l'île enchantée », (réédité par les éditions Orphie au premier trimestre 2015)

Anne Cheynet roman (C et L)

- « Les Muselés », description du peuple déshérité à la Réunion

Axel Gauvin, romans

- « L'aimé », une histoire d'amour entre une grand-mère et son petit-fils, qui dit la Réunion comme les romans de Marcel Pagnol disent leur pays pour les petits provençaux (E, C, L)
- « Quartier trois lettres », qui met en scène Saint leu il y a une cinquantaine d'années (C et surtout L)
- « Faims d'Enfance », dont la construction très intéressante (le seul lieu est la cantine d'une école, mais à travers ce qui s'y passe se décrit toute la société de l'époque...) peut apporter beaucoup aux élèves de lycée sur la construction romanesque ; et de nombreux morceaux choisis peuvent être à découvrir par les élèves d'école comme de collègue (E, C, L)
- « Train fou » (L)

Jean-François Samlong, romans

- « Danse sur un volcan » (L)
- « le Nègre de bel Air » (L)
- « l'empreinte française »(C et L)
- « Guillotine dans un train de nuit » (L)
- « Hallali pour un chasseur » (L)

Contes de Daniel Honoré traduits en français par Jean-François Samlong :
« légendes chinoises » ; « légendes créoles » ; « contes créoles » (E et C)

Daniel Vaxelaire, romans (E, C, et L)

« Chasseur de Noirs » est son roman le plus connu, mais tout ce qu'il a écrit peut devenir roman à lire pour le collège surtout, mais aussi, pour l'école, car il a écrit des ouvrages pour la jeunesse

Attention : S'en tenir aux romans qui ont la Réunion pour décor

Jean Lods, romans (L)

- « le bleu des vitraux », qui peut être une belle expérience de lecture romanesque pour les lycéens (il ne s'agit pas d'aventure, il s'agit de création d'une atmosphère...)

Danielle Dambreville, roman (C et L)

- « l'îlette-solitude » Alexandre va passer ses vacances chez son grand-père qui habite une maison isolée dans un cirque...

Joelle Ecornier, romans (E,C,L)

- « Le Grand Tamarinier »
- « Mais que fait grand-mère Kalle ? », conte pour les enfants (E)

Boris Gamaleya, poésie difficile mais profonde... (exclusivement L)

- « Vali pour une reine morte »
- « Lady Sterne au grand sud »
- « l'île du tsarévitch »

Dhavid, romans (extraits E, et C)

- « Ti Krévèr » (le texte est en français), récit alerte mettant un enfant en scène
- « Tienbo l'ker » (idem)
- « Zaza »
- « Sarda Garriga – La longue marche vers la liberté »

Dominique Dambreville, contes (E)

Isabelle Hoarau-Joly, contes (surtout E)